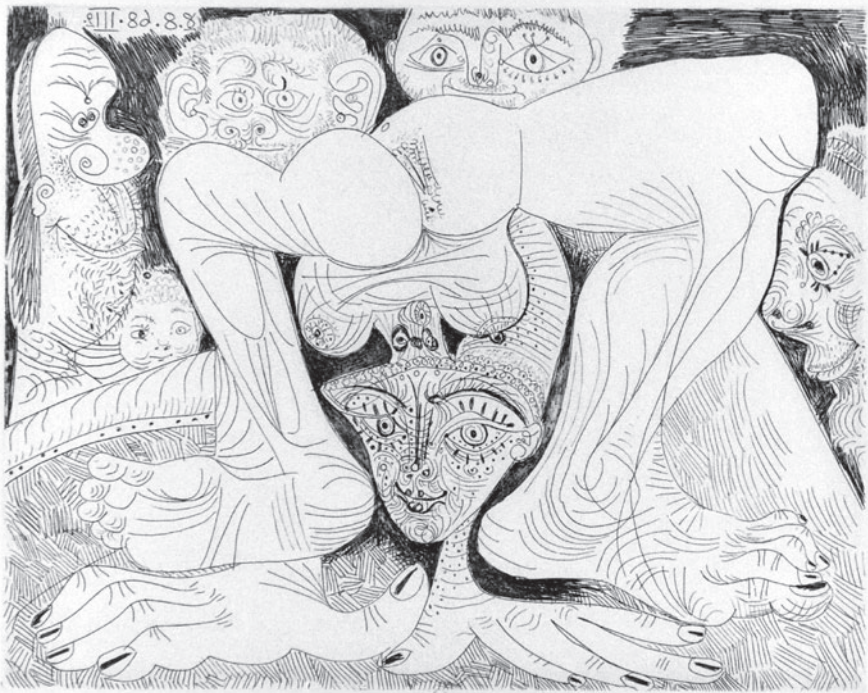




PICASSO DEVANT LA TÉLÉ

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES, GENÈVE
11 OCTOBRE - 15 DÉCEMBRE 2013



Picasso


PICASSO DEVANT LA TÉLÉ

11 OCTOBRE -
15 DÉCEMBRE 2013

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES
Promenade du Pin 5
CH - 1204 Genève
T +41 (0)22 418 27 70
www.ville-ge.ch/mah

Ouvert de 11 à 18 heures
Fermé le lundi
Entrée CHF 3.-/CHF 2.-
Entrée libre jusqu'à 18 ans et
le premier dimanche du mois

MÉDIATION CULTURELLE
Du lundi au vendredi,
de 9 à 12 heures
T +41 (0)22 418 25 00
F +41 (0)22 418 25 01
adp-mah@ville-ge.ch

 www.facebook.com/mahgeneve
 [@MAHgeneve](https://twitter.com/MAHgeneve)
 www.mahgeneve.ch

Pablo Picasso
347 gravures, Leiris 259, 8/8/68 III
31,5 x 36 cm, eau-forte
Collection privée, Paris
© 2013, ProLitteris, Zurich

Gilles Margaritis
La piste aux étoiles,
émission diffusée le 4/1/67
© Archives de l'Institut
national de l'audiovisuel

**PICASSO S'EST TOUJOURS INTÉRESSÉ AUX MODES
D'EXPRESSION POPULAIRES, TELS QUE LES
JOURNAUX, LA PUBLICITÉ OU LE CINÉMA. DÈS 1960,
IL A RÉGULIÈREMENT REGARDÉ LA TÉLÉVISION
ET CERTAINS PROGRAMMES DÉDIÉS AU CIRQUE,
AU CATCH OU LES FILMS ONT RETENU TOUTE SON
ATTENTION. LE LANGAGE TÉLÉVISUEL (LE NOIR ET
BLANC, LA VITESSE, LE PROCESSUS NARRATIF...),
L'ARRIVÉE EN MASSE D'IMAGES DE TOUTES NATURES,
DONT CERTAINES REJOignent SES PRÉOCCUPATIONS
DE TOUJOURS, ONT AINSI EU UNE INFLUENCE SUR LA
PRODUCTION ARTISTIQUE DE SES DERNIÈRES ANNÉES.
LE PROPOS DE CETTE EXPOSITION, EST DE RÉVÉLER
LES LIENS INATTENDUS ENTRE LE PETIT ÉCRAN ET
L'ŒUVRE DE PICASSO ENTRE 1966 ET 1970.**

[...] La télévision était en marche. Comme je devais rester silencieux, je me laissais happer par le petit écran où les images et les personnages s'animaient. [...] Je ne me souviens pas précisément des programmes mais je me souviens de son regard fixé sur l'écran. Il (Picasso) faisait corps avec le poste de télévision. [...]

Extrait de la préface de Bernard Picasso
Picasso devant la télé
De Laurence Madeline
Presses du réel, édition française

Cette exposition est organisée en collaboration avec le Consortium,
Centre d'art contemporain de Dijon.

Commissaire: Laurence Madeline, conservatrice en chef,
responsable du pôle beaux-arts

JABRECAPITAL
PARTNERS
Genève


PIGUET GALLAND & CIE SA
BANQUIERS DEPUIS 1856

Le Consortium


VILLE DE
GENÈVE

 MUSÉES D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

PICASSO DEVANT LA TÉLÉ

11 OCTOBRE -
15 DÉCEMBRE 2013

CABINET D'ARTS GRAPHIQUES
Promenade du Pin 5
CH - 1204 Genève
T +41 (0)22 418 27 70
www.ville-ge.ch/mah

Ouvert de 11 à 18 heures
Fermé le lundi
Entrée CHF 3.-/CHF 2.-
Entrée libre jusqu'à 18 ans et
le premier dimanche du mois

MÉDIATION CULTURELLE
Du lundi au vendredi,
de 9 à 12 heures
T +41 (0)22 418 25 00
F +41 (0)22 418 25 01
adp-mah@ville-ge.ch

 www.facebook.com/mahgeneve
 [@MAHgeneve](https://twitter.com/MAHgeneve)
 www.mahgeneve.ch

Pablo Picasso
347 gravures, Leiris 259, 8/8/68 III
31,5 x 36 cm, eau-forte
Collection privée, Paris
© 2013, ProLitteris, Zurich

Gilles Margaritis
La piste aux étoiles,
émission diffusée le 4/1/67
© Archives de l'Institut
national de l'audiovisuel

**PICASSO S'EST TOUJOURS INTÉRESSÉ AUX MODES
D'EXPRESSION POPULAIRES, TELS QUE LES
JOURNAUX, LA PUBLICITÉ OU LE CINÉMA. DÈS 1960,
IL A RÉGULIÈREMENT REGARDÉ LA TÉLÉVISION
ET CERTAINS PROGRAMMES DÉDIÉS AU CIRQUE,
AU CATCH OU LES FILMS ONT RETENU TOUTE SON
ATTENTION. LE LANGAGE TÉLÉVISUEL (LE NOIR ET
BLANC, LA VITESSE, LE PROCESSUS NARRATIF...),
L'ARRIVÉE EN MASSE D'IMAGES DE TOUTES NATURES,
DONT CERTAINES REJOignent SES PRÉOCCUPATIONS
DE TOUJOURS, ONT AINSI EU UNE INFLUENCE SUR LA
PRODUCTION ARTISTIQUE DE SES DERNIÈRES ANNÉES.
LE PROPOS DE CETTE EXPOSITION, EST DE RÉVÉLER
LES LIENS INATTENDUS ENTRE LE PETIT ÉCRAN ET
L'ŒUVRE DE PICASSO ENTRE 1966 ET 1970.**

[...] La télévision était en marche. Comme je devais rester silencieux, je me laissais happer par le petit écran où les images et les personnages s'animaient. [...] Je ne me souviens pas précisément des programmes mais je me souviens de son regard fixé sur l'écran. Il (Picasso) faisait corps avec le poste de télévision. [...]

Extrait de la préface de Bernard Picasso
Picasso devant la télé
De Laurence Madeline
Presses du réel, édition française

Cette exposition est organisée
en collaboration avec le Consortium,
Centre d'art contemporain de Dijon.

Commissaire:
Laurence Madeline, conservatrice en chef,
responsable du pôle beaux-arts